





Die Auswahl eines der verschiedenen Typen gibt dem Drummer einen Hinweis auf seinen Stil.

Wichtig ist, dass die Cymbale nicht zu laut sind. Drummer, die in kleineren Clubs spielen, bevorzugen eher kleinere Cymbals.

#### Wash

Die Wash-Cymbal erzeugt einen hellen, breiten Klang, der sich über einen weiten Frequenzbereich erstreckt. Diese Cymbale sind ein wichtiger Bestandteil des Drumsets, da sie einen weichen, aber dennoch präzisen Klang erzeugen können. Sie sind oft in kleineren Drumsets zu finden, da sie einen weichen, aber dennoch präzisen Klang erzeugen können.

#### Hi-Hat

Die Hi-Hat-Cymbal besteht aus zwei Cymbals, die auf einem gemeinsamen Fuß montiert sind. Sie werden durch einen Pedalmechanismus aufeinander gedrückt, um einen charakteristischen Klang zu erzeugen. Hi-Hats sind ein wesentlicher Bestandteil des Drumsets und werden oft für Rhythmusfiguren verwendet.

#### Crash

Die Crash-Cymbal erzeugt einen hellen,

kurz anhaltenden Klang, der oft verwendet wird, um einen Akzent zu setzen. Diese Cymbale sind oft in größeren Drumsets zu finden, da sie einen hellen, kurz anhaltenden Klang erzeugen können.

#### Bottom

Die Bottom-Cymbal erzeugt einen weichen, breiten Klang, der oft verwendet wird, um einen weichen, breiten Klang zu erzeugen. Diese Cymbale sind oft in kleineren Drumsets zu finden, da sie einen weichen, breiten Klang erzeugen können.

Die Bottom-Cymbal erzeugt einen weichen, breiten Klang, der oft verwendet wird, um einen weichen, breiten Klang zu erzeugen. Diese Cymbale sind oft in kleineren Drumsets zu finden, da sie einen weichen, breiten Klang erzeugen können.

Die Bottom-Cymbal erzeugt einen weichen, breiten Klang, der oft verwendet wird, um einen weichen, breiten Klang zu erzeugen. Diese Cymbale sind oft in kleineren Drumsets zu finden, da sie einen weichen, breiten Klang erzeugen können.

Die Bottom-Cymbal erzeugt einen weichen, breiten Klang, der oft verwendet wird, um einen weichen, breiten Klang zu erzeugen. Diese Cymbale sind oft in kleineren Drumsets zu finden, da sie einen weichen, breiten Klang erzeugen können.

Die Bottom-Cymbal erzeugt einen weichen, breiten Klang, der oft verwendet wird, um einen weichen, breiten Klang zu erzeugen. Diese Cymbale sind oft in kleineren Drumsets zu finden, da sie einen weichen, breiten Klang erzeugen können.



Ein 20"-Cymbal.

und hellen Klang, der oft verwendet wird, um einen hellen, kurz anhaltenden Klang zu erzeugen.

#### Paigen

Die Paigen-Cymbal erzeugt einen weichen, breiten Klang, der oft verwendet wird, um einen weichen, breiten Klang zu erzeugen. Diese Cymbale sind oft in kleineren Drumsets zu finden, da sie einen weichen, breiten Klang erzeugen können.

#### Crash

Die Crash-Cymbal erzeugt einen hellen, kurz anhaltenden Klang, der oft verwendet wird, um einen hellen, kurz anhaltenden Klang zu erzeugen. Diese Cymbale sind oft in größeren Drumsets zu finden, da sie einen hellen, kurz anhaltenden Klang erzeugen können.

Experimentieren Sie selbst!