

BETAALBARE HIGH-END BEKKENS UIT TURKIJE

AMEDIA BEKKENS

Van oudsher worden de beste bekkens in Turkije gemaakt. Sinds 1623 heerst daar het meesterschap van het handmatig vervaardigen van bronzen plakken tot muzikale cymbalen. Een kennis die traditiegetrouw van vader op zoon wordt overgebracht. In 2006 zijn de gebroeders Baykusak onder de naam Amedia een nieuw merk bekkens begonnen, met als doel: betaalbare high-end bekkens, geschikt voor iedere drummer en alle muziekstijlen.

TEKST: ROBERT KOOLE

Dit laatste blijkt wel uit de enorme omvang van het beschikbare assortiment. Er zijn namelijk maar liefst 21 verschillende bekkelijnen te verkrijgen en elk type is onderverdeeld in hihats, crashes, splashes, rides, china's en bells. Sommige lijnen hebben ook nog eens een onderverdeling in thin, paper thin, medium, heavy, extra heavy, et cetera, en zijn dan ook nog eens in alle mogelijke maten verkrijgbaar, van 8"-splashes tot 24"-rides. Als je de catalogus raadpleegt, zijn er momenteel ruim 1200 (!) verschillende bekkens leverbaar en het assortiment groeit nog steeds. Amedia maakt overigens geen onderscheid tussen high-end, middenklasse en low-budget. Alle bekkens zijn van topkwaliteit en hebben een eigen specifiek karakter.

Het materiaal waar de Amedia-bekken van gemaakt worden is het traditionele B20-bekkenbrons (80% koper, 20% tin), waar ook de professionele bekkens van Zildjian, Sabian en Istanbul mee vervaardigd worden.

Voor deze test hebben we Pat Sticks, importeur voor de Benelux, uit Nuenen gevraagd om het aanbod te beperken tot drie lijnen in de gangbare set-ups 14"-hihat, 16"-crash en een 20" ride. Pat Sticks leverde ons een allround-serie, Amedia Classic, de meer op funk en jazz gerichte Vintage-serie en voor de potige rock-/metaldrummers onder ons kregen we de Amedia Raw Rock-serie.

CLASSIC

De Amedia Classic-serie bestaat zoals de naam al zegt uit traditionele bekkens met een dito finish

en mooi egale bladen. De hamerpatronen van de Classics zien er verzorgd uit. De 14"-hihat is met recht poppy te noemen en laat zich gemakkelijk bespelen. Dicht bespeeld geeft de hihat een prettige sticksound en zodra je hem opengooit krijgen de bekkens een mooie gecontroleerde 'ring' in het geluid. Ook met de voet bespeeld krijg je een lekkere 'chick' en sluiten de bekkens goed op elkaar. Een lekkere, karaktervolle hihat die zowel in pop- als rockmuziek goed tot zijn recht komt. De 16"-crash heeft net als deze hihat een allround toepasbaarheid. Het bekken is vol van klank en klinkt mooi door met veel boventonen en is qua volume heel goed controleerbaar; ook weer de ideale keuze voor pop en rock. De 20"-ride is een vrij stevig bekken met een mooie hamering en lathing. Door de dikte geeft de ride een vrij heldere en hoge 'ping' met veel prachtige boventonen. Als je de ride op de cup speelt krijg je een mooie stevige bel-sound die goed matcht met de klank van de rest van het bekken. Bij een wat hardere aanslag laat de 16" zich vrij eenvoudig crashen en geeft het een luid en breed geluid.

VINTAGE

Deze serie draagt de naam Vintage door met name de - inderdaad - vintage look. Een leuk detail is dat deze bekkens geen inktlogo hebben, maar alleen voorzien zijn van een Amedia-stempel. Ook deze bekkens hebben een traditionele finish en een hele fijne lathing. Ze zijn een stuk dunner dan de bekkens uit de Classic-serie en zijn dus geschikter voor jazz, funk of in akoestische settings. Deze serie heeft een meer uitgesproken karakter dan de allrounders hierboven.

De 14" Vintage-hihat mag als een juweeltje bestempeld worden. Het gemak waarmee deze hihat zich laat bespelen is een feest voor iedere drummer. Doordat de bekkens relatief dun zijn krijg je een lekker droge 'chick'. Door wat meer druk op het pedaal te zetten kun je een beetje met



de toon van de dichte hihat spelen. Als je de cymbalen open bespeelt komt er een donkere, warme en muzikale 'wash' tevoorschijn. Een zeer karaktervolle en veelzijdige hihat. De 16"-crash is eveneens relatief dun. Dit resulteert in een crash die heel snel aanspreekt, maar ook wat korter naklinkt dan de gemiddelde crash. Het geluid is breed en vrij donker en warm van karakter. Dat maakt deze crash uitermate geschikt voor subtiel gebruik. De 20"-ride is juist weer iets dikker. Dan maakt hem iets minder geschikt voor jazz, maar zeker niet minder mooi. Door zijn dikte heeft de ride veel stokdefinitie, maar ook veel mooi warm en goede bijklanken. Het meest bijzondere aan deze ride is wel de cup, die in verhouding tot het blad wat aan de kleine kant is. Deze geeft een verrassend mooie en muzikale klank. Al met al maakt het dit bekken tot een zeer karaktervol instrument die erg geschikt is voor funk, pop en andere lichtere toepassingen.

RAW ROCK

Zoals de naam het al zegt, is de Raw Rock-serie bedoeld voor de gespierdere drummers onder ons. De bekkens hebben mooi glimmende brilliant-finish en een grove, ruwe hamering: een plaatje om te zien. De bekkens zijn behoorlijk dik en vallen daarmee in de 'heavy' categorie. De 14"-hihat uit deze serie heeft door zijn dikte een vrij stevige, hoge 'tik' met veel volume. Half open bespeeld krijg je een prettige 'ring'. Als je de bekkens helemaal opengooit ontstaat er een dik en waterig geluid; uitermate geschikt om flink mee te rocken. De crash spreekt verbluffend snel aan, iets wat je niet zou verwachten van zo'n dik bekken. De toonhoogte en het volume zijn beiden aan de hoge kant, met een behoorlijke projectie. Ideaal om door een dikke versterkermuur te snijden. Toch blijft de crash te allen tijde goed controleerbaar. De Raw Rock-ride is een heel stevige jongen. In tegenstelling tot de andere twee rides heeft deze een behoorlijk grote cup. De sound

van het bekken is kort met veel ping. De bel is vrij luid, maar matcht goed met de rest van het bekken. Op deze ride crashen gaat je niet lukken: deze jongen is bedoeld om snelle ride-patronen te spelen die veel volume en definitie nodig hebben. Erg geschikt voor de metal- en rockdrummers onder ons!

CONCLUSIE

Als je de Amedia-bekken nog niet hebt gehoord en je bekijkt de prijzen kan je je afvragen of je de kwaliteit wel serieus kunt nemen. Het antwoord is: ja. Het is dus wel degelijk mogelijk om voor middenklasse-prijzen handgemaakte professionele bekkens aan te schaffen, terwijl je ook nog eens de keuze hebt uit een enorm scala aan verschillende typen. De directeuren van gerenommeerde merken als Zildjian, Sabian en Istanbul moeten zich maar eens hard achter de oren gaan krabben. Met Amedia hebben we namelijk een

merk dat qua kwaliteit keihard de concurrentie aangaat tegen de toplijnen van de hierboven genoemde fabrikanten, maar dan voor bijna de helft van de prijs. Amedia is niet alleen geschikt voor de professionele drummer, maar geeft ook de drummer met een kleine portemonnee de mogelijkheid om bekkens van topkwaliteit te bespelen. Een aantal bekende endorsers die hun set-up hebben ingeruild voor Amedia zijn: Ed Warby (Gorefest, Hail Of Bullets), Ariën van Weesenbeek (ex-God Dethroned, Epica), Jeroen Simons (ex-Epica) en Sander Zoer (Delain). En dat is niet voor niks! 

AMEDIA CLASSIC/ VINTAGE/ RAW ROCK

HIHAT: € 205,- / € 245,- / € 230,-

CRASH: € 145,- / € 170,- / € 160,-

RIDE: € 205,- / € 235,- / € 235,-

www.amediacymbals.com